**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Индивидуальные занятия предназначены для более подробного изучения орфографии русского языка учащимися 5 класса в игровой и творческой форме, что существенным образом отличается от традиционного подхода. Занятия на способствуют расширению знаний учащихся по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике, стилистике, помогают им лучше овладеть нормами орфоэпии и культуры речи.

5 класс рассматривается как переходный от начального этапа учения к основному; основной акцент здесь делается на орфографическую работу, где правило объясняется через фонетические и лексические закономерности, кроме этого, учащиеся знакомятся с информацией по истории происхождения букв, некоторых правил и т.д.

 **Цель занятий** : формирование орфографических навыков при изучении морфологии, лексики, фонетики, словообразования и морфемики через применение форм и методов обучения, способствующих творческому развитию личности обучающихся.

**Цель реализуется через следующие задачи**:

1. Развитие умения опознавать орфограммы в занимательной, доступной форме, искать варианты применения той или иной орфограммы;

2. Формирование орфографической зоркости при изучении различных разделов русского языка.

3. Формирование навыков вычленения морфемы, в которой скрыта орфограмма.

4. Воспитание любви к русскому языку, его особенностям через нестандартные формы работы.

**Календарно – тематический план. 5класс (35 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Содержание занятий** | **Количество часов** |
|  | **Введение (2ч.)** |  |
| **1** | Открываем секреты. Вводный урок. | **1** |
| **2** |  Дорога к письменности. | **1** |
|  | **Алфавит. Буквы и слова. (2ч.)** |  |
| **3** | Кто-кто в алфавите живёт? | **1** |
| **4** | Игры с буквами и словами. | **1** |
|  | **Фонема и её разновидности. (8ч.)** |  |
| **5** | Меня зовут фонема. | **1** |
| **6** | Как рождаются звуки? | **1** |
| **7** | Звуки – смыслоразличители | **1** |
| **8** | Звонкие и глухие «одиночки». | **1** |
| **9** | Буква – помощница. | **1** |
| **10** | Таинственная фонема. | **1** |
| **11** | Буква-подсказчица. | **1** |
| **12** | Буквы-актёры. | **1** |
|  | **«Ошибкоопасные места» (5ч.)** |  |
| **13** | В путь за главным правилом. | **1** |
| **14** | «Ошибкоопасные» места. | **1** |
| **15** | Что такое орфографическая зоркость. | **1** |
| **16** | Опасные согласные (проверяемые и непроизносимые согласные в корне слова). | **1** |
| **17** | На сцене гласные. Добрый «волшебник» ударение. | **1** |
|  | **Фонемные и нефонемные правила. (8ч.)** |  |
| **18** | Фонемные и нефонемные правила. | **1** |
| **19** | Когда мягкий знак пишется, а когда нет. | **1** |
| **20** | Ваши старые знакомые (правописание и, у, а после шипящих). | **1** |
| **21** | «Нефонемное» правило (буквы ы, и после ц.) | **1** |
| **22** |  Как «оседлать» правило? Самоинструкция (алгоритм). | **1** |
| **23** | Кто не может жить без не? | **1** |
| **24** | Инструкция к «фонемным» правилам. | **1** |
| **25** | Инструкция к «нефонемным правилам». | **1** |
|  | **Виды памяти (4ч.)** |  |
| **26** | Память и грамотность. | **1** |
| **27** | Зрительная память. | **1** |
| **28** | Двигательная память. | **1** |
| **29** | Речедвигательная память (орфографическое проговаривание) | **1** |
|  | **Путешествие в страну Лексикологию (4ч.)** |  |
| **30** | Путешествие в страну Лексикологию. | **1** |
| **31** | Друзья-синонимы. | **1** |
| **32** | Антонимы — зачем они? | **1** |
| **33** | Учись различать: омонимы, омографы, омофоны. | **1** |
|  | **Орфографический поединок (2ч.)** |  |
| **34** | Орфографический поединок**.** | **1** |
| **35** | Орфографический поединок**.** | **1** |

**Список литературы, используемый для составления программы:**

1. Ларионова Л.Г. Сборник упражнений по орфографии: 5 кл.: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2000.
2. Савинова З.А. Виды работ по формированию орфографической зоркости: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2005.
3. Гранник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 2001.
4. Жедек П.С. Методика обучения орфографии/ Под ред. М.С.Соловейчик. – М.: Просвещение, 2003.
5. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. – М.: Просвещение, 2004.
6. Разумовская Л.Н. Методика обучения орфографии в школе: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 2003.

.